

CON EL APOYO OFICIAL DEL EMBAJADOR DE ITALIA EN ESPAÑA

ENTIDADES ORGANIZADORAS



MADRID CITTÀ DANTESCA



ENTIDADES Y ORGANIZACIONES PARTICIPANTES



CON EL APOYO OFICIAL DE

EL EMBAJADOR DE ITALIA EN ESPAÑA



MADRID CITTÀ/CIUDAD DANTESCA

CELEBRACIÓN EN MADRID DEL SÉPTIMO CENTENARIO DE LA MUERTE DE DANTE ALIGHIERI (1321-2021)

PRESENTACIÓN

Para los actos de celebración del Séptimo Centenario de la Muerte de Dante Alighieri, e impulsado por la Asociación Complutense de Dantología (UCM), se ha formado un consorcio de universidades, instituciones culturales italianas y españolas, organizaciones, asociaciones y empresas de Madrid con el objetivo de realizar un programa común de eventos que convierta a Madrid durante el año 2021 en una auténtica «città dantesca». La intensa colaboración y coordinación entre estas entidades ha dado lugar a un programa que prevé tanto actividades de tipo cultural y divulgativo como científicas y académicas: exposiciones, espectáculos teatrales, *lecturae Dantis*, cursos, conferencias, congresos científicos, etc., todas ellas reconocidas con el apoyo oficial del Comitato Nazionale Italiano per la Celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri y del Embajador de Italia en España. De este modo, una ejemplar iniciativa de creación en red por parte del mundo académico y cultural italo-madrileño sirve para homenajear a uno de los más grandes autores de la historia de la literatura mundial, figura fundamental de nuestra común identidad europea.

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Universidad Complutense de Madrid (a través de la Asociación Complutense de Dantología y del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión), Universidad Carlos III de Madrid (a través del Instituto Universitario Lucio Anneo Séneca), Universidad Autónoma de Madrid (a través del Instituto Universitario La Corte en Europa), Istituto Italiano di Cultura de Madrid y Círculo de Bellas Artes.

ENTIDADES Y ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

Biblioteca Nacional de España, Casa de América, Embajada de Italia en España, Residencia de Estudiantes, Società Dante Alighieri (Comitati di Madrid e Porto), Comitato di Italiani all'Estero (COMITES) de Madrid, Scuola Italiana di Madrid, Instituto Europeo de Artes y Humanidades; librerías Enclave de Libros, Muga, Polifemo, La tres catorce, La Buena Vida, Rafael Alberti, La Central: editoriales Akal, La Discreta; Asociación Italia Altrove, Galería de Arte Captaloon Art, Pazo de Vilane.

COMITÉ ORGANIZADOR

Lorenzo Bartoli (Universidad Autónoma de Madrid), Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid), Marialuisa Pappalardo (Istituto Italiano di Cultura di Madrid), Valerio Rocco (Círculo de Bellas Artes), Juan Varela-Portas (Universidad Complutense de Madrid).

ACTIVIDADES

1. «Invitación a la *Divina comedia*. Un viaje de lectura por el más allá» (blog Náufragos en Tiempos Ágrafos de La Discreta, enero-diciembre 2021).
2. Lectura dramatizada «Dante», con Fabio Bussotti (Captaloon Art, 10 de febrero).
3. *Lecturae dantis* en librerías de Madrid (Istituto Italiano di Cultura, Enclave de Libros, Muga, Polifemo, La tres catorce, La Buena Vida, Rafael Alberti, La Central, Círculo de Bellas Artes, primeros jueves de cada mes de febrero a diciembre).
4. Inaugurazione Spazio Dante all'Istituto Italiano di Cultura e del Club di lettura dantesco (Istituto Italiano di Cultura di Madrid, 16 marzo).
5. Seminario «Dante de la Edad Media a la modernidad» (Universidad Carlos III, del 18 de marzo al 9 de diciembre, tercer jueves de cada mes, 18 horas).
6. Maratón dantesco: carrera de relevos de lecturas dantescas que unirá virtualmente 12 institutos italianos de cultura del mundo (Istituto Italiano di Cultura, 22 de marzo).
7. Celebración del Dantedì en la Biblioteca Nacional: mesa redonda y lecturas de la *Comedia* (Auditorio de la Biblioteca Nacional, 25 de marzo, 12 horas).
8. Concierto «La Vita nova». Cantata para voz recitante, soprano y orquesta de Nicola Piovani (Auditorio Nacional, 25 marzo).
9. Curso «La vida y la obra de Dante Alighieri» (Instituto Europeo de Arte y Humanidades, miércoles de abril-mayo).
10. Congreso internacional «*L'ombra sua torna*. Dante en el siglo XX y XXI» (Facultad de Filología de la UCM, 19-21 abril).
11. «Dante y la *Divina comedia* en la Semana de las Letras Complutense» (Campus de la UCM, 19-23 de abril).
12. Exposición «Dante 700. Un retrato de Dante y los lugares del poeta en las fotografías de Massimo Sestini» (Istituto Italiano di Cultura di Madrid, 29 abril-11 junio).
13. Espectáculo «*Divina comedia*. Concierto y lecturas» en colaboración con ASCIP Dante Alighieri y el Comité Dante Alighieri de Madrid (Istituto Italiano di Cultura, 6 mayo).
14. Congreso internacional «Dante y el Renacimiento europeo» (Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, 7-11 de junio).
15. APP sobre el Canto V del Infierno (Istituto Italiano di Cultura, junio).
16. Dante Alighieri a ritmo de «rap». Conversaciones dantescas y concierto con Murubutu y Claver Gold (Istituto Italiano di Cultura de Madrid, junio).
17. Exposición «Dante Alighieri en la BNE: 700 años entre infierno y paraíso» (Biblioteca Nacional, 30 de junio-16 de octubre).
18. Lectura continuada de la *Divina comedia* (Círculo de Bellas Artes, 14 de septiembre).
19. Exposición «Dante 700. Salvador Dalí. *Divina comedia*» (Centro de Arte Complutense, 14 de septiembre-14 de diciembre).
20. Presentación de la primera edición española anotada de la *Divina Comedia*, edición de Rossend Arqués, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas, Eduard Vilella; Madrid, Akal, 2021, 3 vols. (22 de septiembre).
21. Conferencia «Tradire Dante. L'arte di tradurre la *Divina Commedia*» (Istituto Italiano di Cultura de Madrid, 24 de septiembre, 20 horas).
22. Presentación de la nueva edición de Dante Alighieri, *Commedia*, Editorial Abada (Círculo de Bellas Artes, 4 de octubre).
23. Conferencia de Juan Calatrava, «La *Commedia* pintada. Siete siglos de arte» (Círculo de Bellas Artes, 5 de octubre).
24. Diálogo entre Juan Barja y Patxi Lanceros, «La *Commedia*: la conversación» (Círculo de Bellas Artes, 5 de octubre).
25. Representación teatral y conferencias «Le donne di Dante/Las mujeres de Dante», de Carmen de Aldama, Raffaele Pinto y Juan Varela-Portas (Scuola Italiana di Madrid, 8 de octubre; Facultad de Filología UCM, 15 de octubre; Círculo de Bellas Artes, 20-21 de noviembre).
26. Congreso Internacional «La modernidad de Dante» (Facultad de Filología de la UCM, 14-19 de octubre).
27. Jornada de estudio y divulgación «Dante en Latinoamérica» (Casa de América, 20 de octubre).
28. Representación teatral «Cantiere Dante», de la compañía Teatro delle Albe (Istituto Italiano di Cultura, noviembre).
29. Película *The Sky over Kibera*, sobre el trabajo desarrollado por el Teatro delle Albe sobre la *Commedia* en el suburbio de Kibera en Nairobi (Istituto Italiano di Cultura, noviembre).
30. Exposición «Dante ipermoderno» (Istituto Italiano di Cultura di Madrid, diciembre).
31. Presentación del audiolibro de la *Divina Comedia* en 33 idiomas, con la participación de los protagonistas italianos y españoles (Istituto Italiano di Cultura, fecha por determinar).
32. Conferencia «Dante y la música» (Istituto Italiano di Cultura, fecha por determinar).
33. Representación teatral «Fedeli d'Amore». Político en siete cuadros por Dante Alighieri, de Marco Martinelli (Istituto Italiano di Cultura, fecha por determinar).